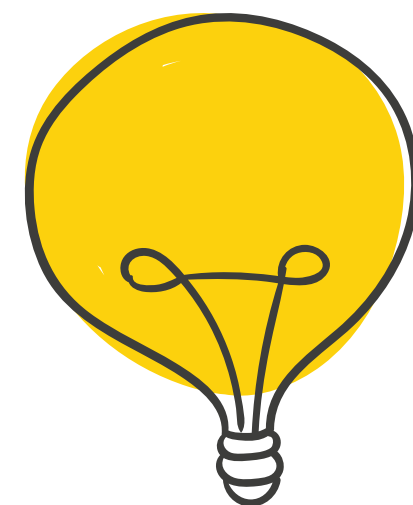
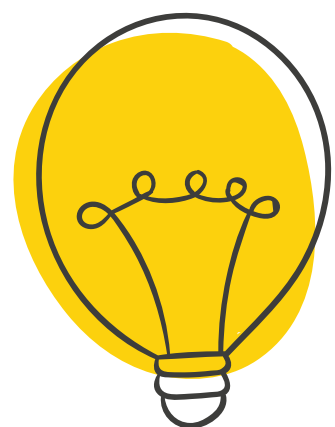
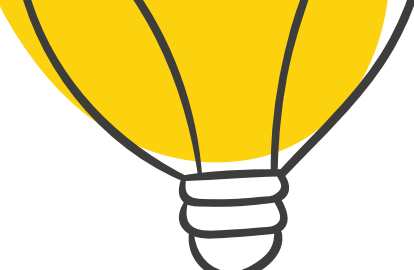


MARIA BATET
*FORMACIÓ
PER A CREAR*

Catàleg de tallers per a docents



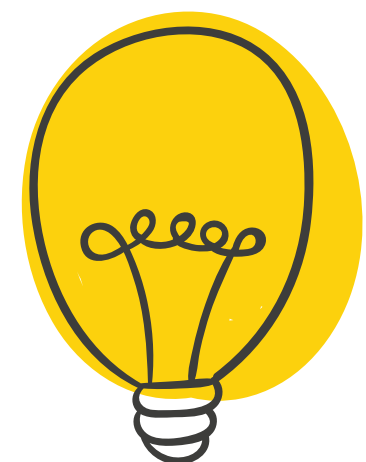


01/FES FLIPAR ELS TEUS ALUMNES! *NO LI EXPLIQUIS, FES-LI VIURE*

Els qui ens dediquem a la docència anhelem un tresor permanent: voldriem veure els nostres alumnes constantment motivats, atents i amb ganes de saber.

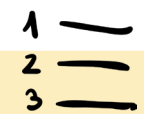
Com aconseguir presentar els continguts de forma atractiva, convincent, sorprenent i impactant? Com fer-ho per que comprenguin, aprenguin s'emocionin i mostrin tot el seu interès?

Aquest curs aporta un mètode, pràctic per fer aconseguir una gestió d'aula i unes presentacions d'alt impacte.

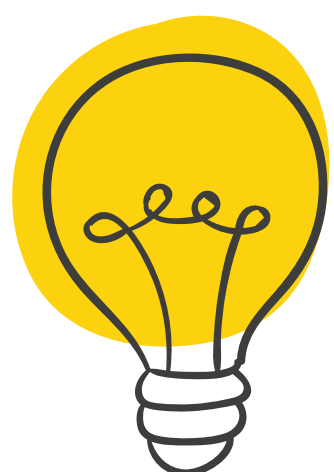
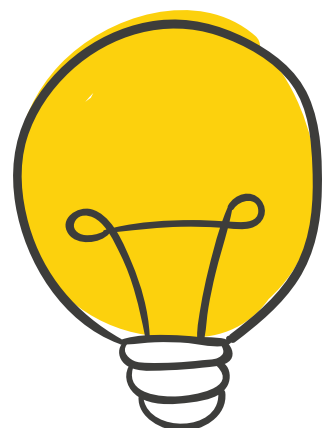


QUÈ SABRÀS FER EN ACABAR EL CURS?

- Coneixeràs el mètode "fes-li viure" pràctic de presentació de continguts
- Gestionaràs l'aula de forma sistèmica tenint en compte tots els elements essencials
- Faràs servir eines visuals per garantir l'atenció i millor comprensió dels teus alumnes



CONTINGUTS

- 1 /
 - 2 /
 - 3 /
- Com fer que una classe flueixi?
 - Eines bàsiques de gestió d'aula (estructures, metodologies, espais, recursos, alumnes)
 - El mètode " FES-LI VIURE": Mirar, construir i dibuixar,
- 
- 
- 

02/PER UN MÓN POSSIBLE!

GENERAR PROJECTES A PARTIR DELS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

L'any 2015 l'ONU va proposar els OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE que proposen 17 camps d'actuació per millorar la vida de tots els habitants del nostre planeta. Els 17 ODS es poden afrontar a nivell governamental, empresarial, escolar i també individual i inclou àrees com ara la pobresa, el combat al canvi climàtic i la igualtat entre homes i dones, entre d'altres.

En aquesta formació fem ús d'un material Manual Thinking ideal per generar idees, compartir-les, comprendre, explorar i generar a partir dels ODS una gran quantitat de possibles projectes. Els alumnes troben una gran inspiració i facilitat de generar propostes que fan que els projectes posteriors siguin de gran interès.

El seu desenvolupament posterior segueix un mètode (basat en la metodologia de Design Thinking de la Universitat d' Stanford i la consultora IDEO) que posa en el centre del debat les persones. Design for Change és una adaptació d'aquesta metodologia per a nens i nenes i per a joves i proposa quatre etapes que són SENT- IMAGINA-ACTUA-COMPARTEIX.

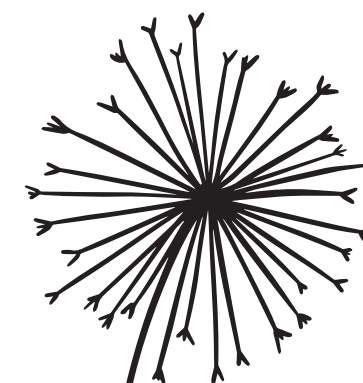
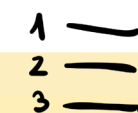
En aquesta formació aprendràs a familiaritzar-te amb aquests materials i metodologies per acompanyar els teus alumnes en el disseny de propostes engrescadores que els ajudin a imaginar aquest nou món possible. Eines i mètodes que aporten una mirada optimista i esperançada del futur on ells en seran protagonistes.

QUÈ SABRÀS FER EN ACABAR EL CURS?

- Coneixeràs amb més profunditat els ODS
- Aprenderàs a pensar i generar propostes a partir del mètode de 4 passos
- Crearàs projectes amb els materials de Manual Thinking que després podràs portar a l'aula o ajudar els teus alumnes a pensar com tu has après a fer-ho.

CONTINGUTS

- La ciutadania global: una revolució cultural perquè un nou món sigui possible
- Objectius de desenvolupament sostenible i educació per la ciutadania global
- La visualització com a eina per pensar millor i generar idees
- Generar projectes a l'educació a partir de quatre fases d'una metodologia pel compromís social a la infància i a la joventut: Sent, Imagina, Actua, Comparteix.



03/PENSAMENT CREATIU NECESSITAT I ATREVIMENT

"Mirant el futur, estem convençuts que el món estarà cada vegada més dividit entre països que tinguin, encoratgin i ajudin a la imaginació i a potenciar els atributs del seu poble i el que tinguin poca imaginació, la suprimeixin o simplement no puguin contribuir a desenvolupar entre la seva gent la capacitat de crear, l'habilitat per generar noves idees, la possibilitat de posar en marxa nous projectes..." (del llibre "Esos éramos nosotros" de Thomas Friedman)

Podem trobar reflexions semblants en innumbrables estudis i prediccions sobre les competències de futur i

quines són i seran més necessàries d'entrenar des de l'àmbit educatiu.

Sense cap dubte LA CREATIVITAT està en el top ten d'aquestes competències. Veiem doncs que és del tot necessària per desenvolupar-se en una societat i entorn canviants i incerts. L'habilitat de generar alternatives i possibilitats esdevé essencial i disposar d'un pensament creatiu ben entrenat ens ajuda a fer-ho.

Però no n'hi ha prou en veure la necessitat, **cal atrevir-se a tenir i expressar les bones i noves idees i sovint és aquí on es genera la dificultat.**

QUÈ SABRÀS FER EN ACABAR EL CURS?

- Entendràs com funciona el pensament creatiu i què l'ajuda a expressar-se i què el bloqueja
- Sabràs posar en funcionament diferents estratègies per treballar el pensament creatiu en els teus alumnes
- Entendre i millorar la teva pròpia creativitat
- Usar dinàmiques diferents per entrenar la creativitat dels teus alumnes
- Avaluar la teva creativitat i la dels teus alumnes

CONTINGUTS

MÒDUL 1. Entendre la CREATIVITAT

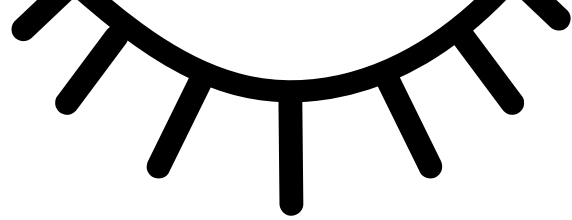
- De què parlem quan parlem de CREATIVITAT
- Tots els factors que influeixen en la creativitat en un MAPA
- Diferents ESTRATÈGIES per abordar la creativitat a l'AULA
- L'AUTODIAGNOSI per començar: com sé si sóc o no sóc una persona creativa
- 5 dinàmiques per entendre la CREATIVITAT

MÒDUL 2. ENTRENAR la Creativitat

- La CURIOSITAT com a punt de partida
- IMPROVISAR per imaginar
- ASSOCIACIÓ D'IDEES, bullici d'ocurrències
- COMBINAR I BARREJAR per crear
- 5 dinàmiques per entrenar la CREATIVITAT

MÒDUL 3. AVALUAR LA CREATIVITAT sense bloquejar el PROCÉS

- La importància de l'ENTORN: creativitat material altament sensible
- Els moments en CREATIVITAT: El moment de crear i el moment de triar. Com les triem.
- Totes les idees són benvingudes, però unes són més benvingudes que d'altres.
- Com avaluar la pròpia creativitat i la dels nostres alumnes
- 5 dinàmiques per avaluar-la



04/VISUALITZAR PER APRENDRE

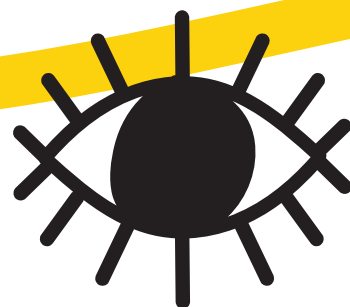
VISUAL THINKING

Has tingut la necessitat d'agafar un paper i un llapis quan estàs pensant una nova idea o un projecte? Sovint pensem millor quan dibuixem paraules i gargots que ens ajuden a clarificar allò que està en la nostra ment. El visual thinking (pensament visual) comprèn un conjunt de mètodes, tècniques i recursos visuals per presentar idees, mostrar resultats, fer anotacions gràfiques o fomentar el treball col·laboratiu. Podem fer servir eines digitals, però és sobretot un mètode manual que utilitza el dibuix, les paraules i frases curtes, els esquemes, per fer fàcil la comprensió. Crea composicions visuals expressives que converteixen en simple la informació complexa. És una eina d'extremada utilitat per aquelles

persones que necessiten compartir i fer comprendre informació als seus equips.

El visual Thinking fa visible el pensament, transforma el pensament abstracte en informació gràfica, àgil i significativa fent servir esquemes, paraules clau i icones.

En un entorn tant saturat d'informació i elements digitals, resulta motivador i sorprenent l'ús del visual thinking perquè permet personalitzar i clarificar la informació que transmetem. Esdevé així **una eina molt pràctica per als líders d'equips en les organitzacions, tant per aclarir les idees, per compartir-les, per descobrir alternatives diferents, per convèncer, o per acotar o presentar.**



QUÈ SABRÀS FER EN ACABAR EL CURS?

- Sabràs dibuixar i fer servir els elements bàsics del visual thinking
- Utilitzar eines visuals per estructurar una classe d'impacte
- Generar l'efecte "WOW" en els teus alumnes



CONTINGUTS

INTRODUCCIÓ

- Dibuixar per entendre i fer-se entendre. Què és el lideratge visual
- Què és el VISUAL THINKING
- Per què és útil a l'educació

ELEMENTS BÀSICS DEL VISUAL THINKING

- El vocabulari visual
- Les lletres
- Les estructures
- Els contenidors
- Les fletxes
- La figura humana
- El color i les ombres

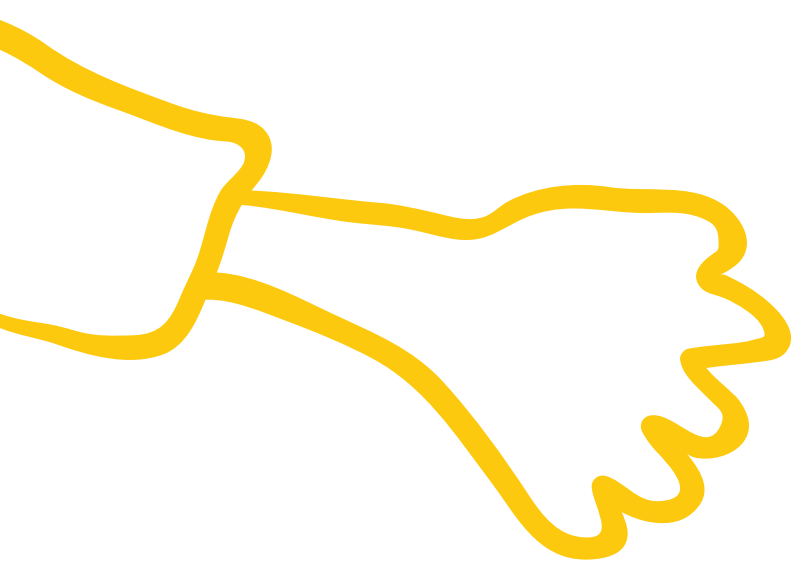
CREATIVITAT I PENSAMENT VISUAL

- Fes visible el pensament
- Eines per Compartir les idees
- Eines per pensar de forma col·laborativa i construir projectes
- Eines visuals per conèixer els usuaris
- Eines visuals per compartir conceptes

DE LA COMPLEXITAT A LA SIMPLEXITAT

- Els mapes mentals
- Metodologies àgils
- Els Graphic Jam col·lectius
- L'ús de la metàfora visual
- Plantilles per pensar en grup
- L'sketchnoting
- Els mapes mentals
- L'storytelling



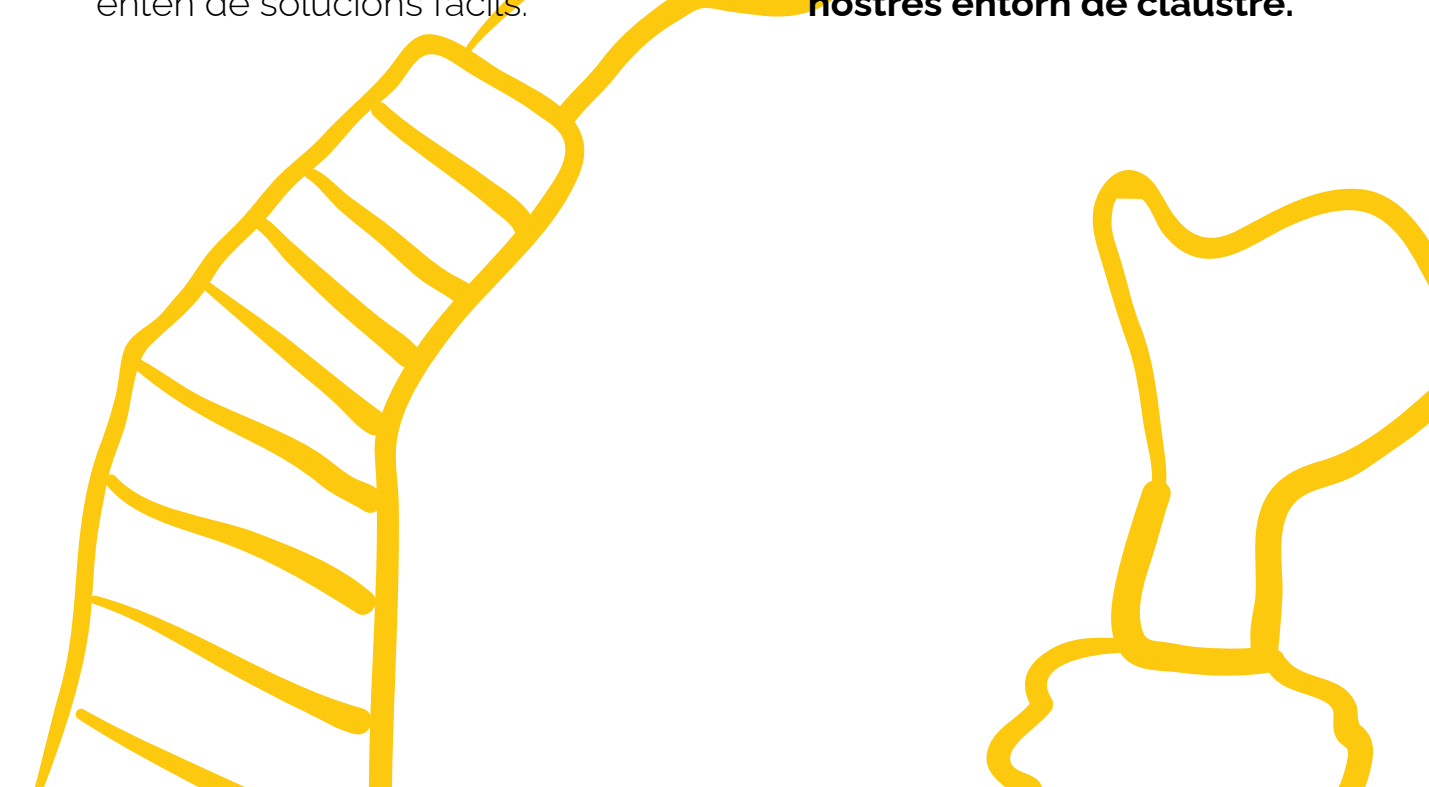


05/GRANS EQUIPS! SABER TREBALLAR EN I AMB EQUIPS

Passem bona part de la nostra jornada laboral treballant en i amb equips i donem per fet que és quelcom que sabem fer de forma natural intuïtiva. Sovint pensem que si no funciona prou bé, és un problema de comunicació. En realitat un equip és un xarxa de relacions, de creences, de pors, d'il·lusions, de rols, de converses,...en definitiva un sistema complex que no entén de solucions fàcils.

Aquesta formació, aporta coneixement sobre com funcionen els equips i propostes per ajudar a ser "millors equips". Des de la tasca i també des de la relació, millorant una i altra.

Més que una formació és una experiència transformadora que permet viure en pròpia pell algunes propostes fàcilment traslladables als nostres entorn de claustre.



QUÈ SABRÀS FER EN ACABAR EL CURS?

- Descobriràs, a partir de vivències, com funcionen els equips
- Experimentaràs diferents dinàmiques per construir bons equips
- Practicaràs estratègies de treball per millorar el funcionament dels claustres

CONTINGUTS

PART 1: COM FUNCIONEN ELS EQUIPS

- ¿Què vol dir treballar en equip?
- Les etapes de la vida d'un equip
- Toxines i disfuncions en el dia a dia

PART 2: ELS IMPRESCINDIBLES DEL TREBALL EN EQUIP

- El propòsit
- Els valors
- La motivació
- Les converses pendents
- El contracte de l'equip

PART 3: L'EQUIP DAVANT DEL CANVI

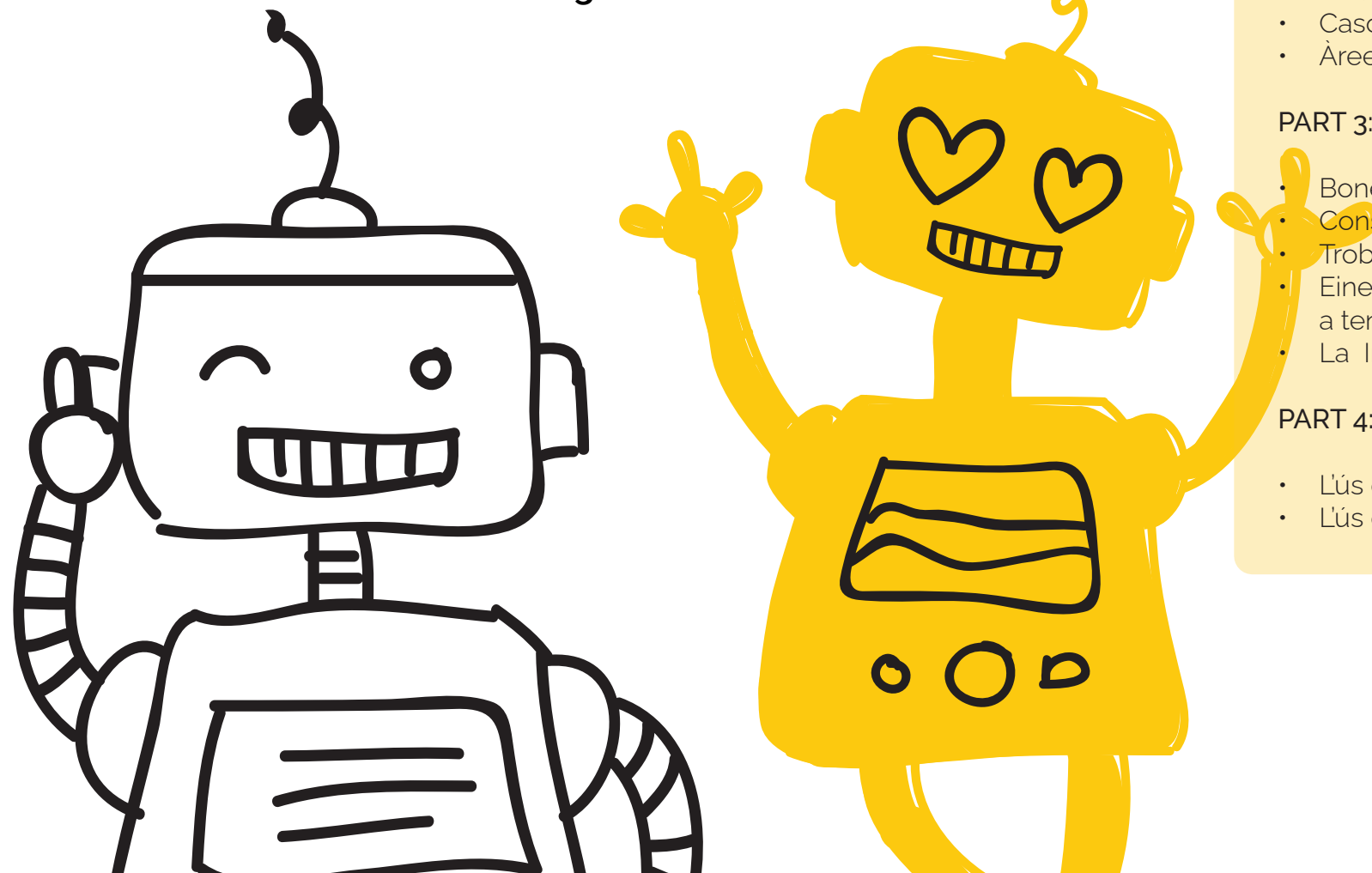
- Afrontar el canvi
 - La distància i les noves formes de treball
 - El tancament
 - Una mirada sistèmica del treball en equip
 - Noves eines per pensar
- 

06 / LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL A L'AULA. INCORPORA-LA A LES TEVES CLASSES!

Incorpora-la a les teves classes (per planificar , per generar activitats, per individualitzar l'aprenentatge, per preparar eines d'avaluació,...)

La tecnologia avança molt ràpidament i sorgeixen noves maneres de millorar l'aprenentatge dels teus alumnes. No està exempta de controvèrsia i de riscos, però hi ha un primer risc que no ens podem permetre que és el desconeixement.

En aquest curs el Miquel Mora (un emprenedor i coneixedor de la IA i dels seus impactes i cofundador d'satrups exitoses com Housfy.com o yaencontre.com, entre d'altres) i jo mateixa t'acompanyarem en un exemple pràctic d'utilització de la intel·ligència artificial per preparar els continguts bàsics d'un projecte d'emprenedoria. **En una sessió de 4 hores veuràs com planificar tot un trimestre amb tota mena de continguts i activitats.**



QUÈ SABRÀS FER EN ACABAR EL CURS?

- Descobriràs l'ús de la Intel·ligència Artificial per millorar la teva tasca docent
- Experimentaràs com planificar tot un projecte (en aquest cas d'emprenedoria) d'inici a final
- Acabaràs la formació amb una planificació feta i amb el coneixement suficient per saber com interactuar amb la IA

CONTINGUTS

PART 1: INTRODUCCIÓ DE LA IA A L'AULA

- Definició de la IA
- Tipus de IA
- Com funciona la IA

PART 2: ÚS DE LA IA A L'EDUCACIÓ

- Avantatges i desavantatges
- Casos d'èxit
- Àrees d'aplicació

PART 3: DISSENYAREM UN PROJECTE D'EMPREDORIA PEL TRIMESTRE

- Bones preguntes per aconseguir bones respostes
- Construir les fases del projecte amb l'ajuda de la IA
- Trobar bones dinàmiques de treball en segons
- Eines d'avaluació diferents, variades i eficients que ajudin a l'alumne a aprendre i a tu a tenir evidències d'aquest aprenentatge
- La Individualització de l'aprenentatge és possible amb la IA

PART 4: ÈTICA DE LA IA

- L'ús que en fan els alumnes
- L'ús que en fem els docents

